



da bosta mesto in država prepoznala pomen tovrstnih socialnih oz. skupnostnih centrov, pomen, ki ga imajo takšni programi za trajnostni razvoj družbe, za razvoj družbe enakopravnih, za odprtost do drugačnosti ter za udejanjenje pravice skupnosti, da

skrbi zase na temelju lastnih potencialov. Potenciali potrebujejo priložnosti. CAAP je rezultat dejstva, da smo ujeli pravo priložnost, hkrati pa je CAAP sam postal takšna priložnost še za mnoge. Se vidimo v CAAP-u! ■

CAAP in Soft Control

Razstava Soft Control: Umetnost, znanost in tehnološko nezavedno nam razkriva današnje »tehnološko nezavedno«, ki zajema mitološko domišljijo, apokaliptične vizije in utopične sanje.

Svoja vrata odpira 15. novembra na novi lokaciji - v mariborskem Portalu na Valvasorjevi ulici 40, kjer se mu pridružuje tudi CAAP (otvoritev 16. novembra). V Slovenj Gradcu bo na ogled že dan prej, torej 14. novembra, v Koroški galeriji likovnih umetnosti.

21. 11. 2012 KUD Anarhij in Društvo Rizom
LOKACIJA: Valvasorjeva 42, Maribor

Dan odprtih vrat projekta DIGITALNO NOMADSTVO

10.00-12.00 DELAVNICA
Barve Afrike: sadza batik

Delavnica afriškega slikanja s tehnike sadza batik, kjer se za postikavo tekstila uporablja zdrob, ni samo umetnost, temveč tudi orodje medkulturne komunikacije. Spodbuja dialog med tistimi, ki ustvarjajo, ter na svojevrsten način prepleta kulturo, družbo in naravo. V okviru projekta Digitalno nomadstvo je bilo v preteklem letu izvedenih šest sadza batik delavnic z mariborskimi dijaki in osnovnošolci. Na dnevu odprtih vrat bodo ustvarjali otroci mariborske Waldorfske šole, dela pa bodo razstavljena v dvorani CAAP.

15.00-17.00 JAVNA TRIBUNA
Kdo se boji utemeljenega dvoma? Mladi, kritična misel in izobraževanje

Na javni tribuni bo projektna skupina Digitalno nomadstvo predstavila ugotovitve izščitih delavnic o strukturnih in sistemskih vidikih migracij, ki jih je v času trajanja projekta izvajala na mariborskih srednjih šolah. Strokovnjaki bodo na novo premislili učne načrte, vsebine in metode podajanja znanj na srednjih šolah, saj so rezultati delavnic, ki jih je skupina izvedla v letu 2012, pokazali etnocentrične, isenofobne in netolerantne vzorce obnašanja in diskurze. Kljub vnosu težkih vsebin na šole, v učenjskem procesu še vedno ni (dovolj) prostora za kritično mišljenje.

18.00-19.00 PREDSTAVITEV IN PODELITVE PRENOSNIKOV
Još jednu s nogu/Še enega za na pot

Dan odprtih vrat bomo zaključili s slavnostno podelitvijo prenosnikov udeležencem drugega cikla delavnic digitalnega opismenjanja delavcev migrantov, beguncev in priselcev za azil z naslovom Za-nič kišta, Za-nič kišta poročilo: prenos dobre prakse. Monitoring evropskega pilotnega projekta EURIMA ter drugo literaturo s področja migracij in digitalnega sveta.

10.00-18.00 ČITALNICA PROJEKTIJNIH PUBLIKACIJ
Digitalno – materialno – bralno: odprtje čitalnice publikacij projekta Digitalno nomadstvo

V čitalnici boste lahko prebrali ali prelistali vse publikacije nastale v okviru projekta Digitalno nomadstvo: Orientacijski kompas za migrante v Mariboru, Tehnični priručnik Za-nič kišta, Za-nič kišta poročilo: prenos dobre prakse. Monitoring evropskega pilotnega projekta EURIMA ter drugo literaturo s področja migracij in digitalnega sveta.

10.00-18.00 VIDEO INSTALCIJA
Za-nič-kišta: veni, vidi, video

Skozi ves dan (in ves teden odprtih vrat) si bodo lahko obiskovalci ogledali video instalacijo v pisarni projekta Digitalno nomadstvo. Krajše video spote, ki so nastali v okviru delavnic Za-nič kišta, so na odprtodhodnih sistemih ustvarjeni od mladih migrantov, beguncev in priselcev za azil. V procesu digitalnega opismenjanja so sestavili scenarij, posneli kadre in zmontirali vsebine, ki neposredno spregovorijo o življenju migrantov, beguncev in delavcev v Sloveniji.

22. 11. 2012 Društvo Varuhi semen
LOKACIJA: Valvasorjeva 42, Maribor

Dan odprtih vrat projekta SEMENSKA KNJIŽNICA

10.00-10.30 VODEN OGLED
Semenska knjižnica se predstavi

Semenska knjižnica je veliko več kot le besedna zveza. Združuje semena, ljudi, tradicijo in prihodnost. Je tudi prostor za laboratorijem in prav posebnim arhivom starih avtohtonih sort kulturnih rastlin. Skozi voden ogled bo projektna skupina podrobno predstavila delovanje knjižnice.

10.30-12.00 JAVNA DISKUSIJA
Semena prihodnosti

Vse dosedanje globalne in EU politike za priznalo, da z dosedanjimi programi in smernicami za ohranjanje biotske pestrosti nisimo naredili dovolj, da bi obrnili trend degradacije genskih virov in šivljenja. Kako razvijati trajnostne, celostne pristope in rešitve, da ohranimo naravno in kulturno dediščino? Javna diskusija bo razgrnila primere obstoječih praks hranjenja, varovanja in obnavljanja genskega materiala kulturnih rastlin v Sloveniji; za kar skrbijo civilno-družbene iniciative in institucije ter posamezniki. Namen diskusije je, da strokovnjaki s področja varovanja semen in semenarjenj izmenjajo izkušnje, znanja in poglede na varovanje genskih virov kulturnih rastlin še s tem povezanega tradicionalnega znanja, prehranske varnosti in kulturne dediščine. Po zaključku diskusije sledi pogostitev.

14.30-16.45 DELAVNICA ZA OTROKE
Semena – hrana ptic

Delavnica je namenjena otrokom, ki želijo spoznati raznovrstno rabo in pomen semen. Ornitolog Ivan Esenko bo predstavljal kalina, ptico, ki je postala zaščitni znak izobraževalnih delavnic, ki jih izvaja društvo Varuhi semen v okviru osnovnošolskih naravoslovnih programov. Otroci bodo semena uporabili v likovni delavnici izdelovanja ptičjih pogost, ki jih bodo po delavnici odnesli domov in z njimi poskrbeli za zimsko hranjenje ptic.

16.00-17.00 VODEN OGLED
Semenska knjižnica se predstavi

Semenska knjižničarje veliko več kot le besedna zveza. Združuje semena, ljudi, tradicijo in prihodnost. Je tudi prostor za laboratorijem in prav posebnim arhivom starih avtohtonih sort kulturnih rastlin. Skozi voden ogled bo projektna skupina podrobno predstavila delovanje knjižnice.

17.00-17.50 ZAKLJUČEK NATEČAJA IN PODELITVE NAGRAD
Nagrade Kalinčkovega natečaja

Varuhi semen so v začetku septembra povabili 15 osnovnih šol iz Podravske in Pomurske regije k sodelovanju v Kalinčkovem natečaju. Otroci so pod vodstvom razrednikov ustvarili likovna dela, v katerih se prepletala umetnost in pestrost rastlinskih semen. Likovna dela, nastala v okviru Kalinčkovega natečaja, bodo ob podelitvi nagrad razstavljena v prostorih CAAP. Podelitvi nagrad sledi še pogostitev.

23. 11. 2012 Zdrúženje Frekvencia
LOKACIJA: Valvasorjeva 42, Maribor

Dan odprtih vrat projekta ETNOMOBIL

11.00-12.30 OKROGLA MIZA
Romska beseda v slovenskem prostoru

Okrogla miza bo razgrnila tematiko razirjenosti bralnih gradiv v romskem jeziku, njihovo žansko in vsebinsko razsežnost, strokovnost, pa tudi dostopnost ciljni populaciji, ki so jim ta gradiva namenjena. Gostje omizja bodo spregovorili tudi o pomembnosti učnih gradiv v romskem jeziku in njihovi uporabi v vrednosti. Okrogla miza je namenjena iskanju odgovorov na vprašanje, kako lahko društva, ki se posvečajo romskim tematikam, zagotovijo najboljšo možno sodelovanje vseh deležnikov, ki so pomembni za nadaljnji razvoj knjižnih izdaj o romskem jeziku, učnih gradiv in druge literature. V zaključnem delu diskusije bodo predstavljena ključna šporečla okrogle mize in predlogi, kako nadaljevati razpravo o izizih slovenske družbe na področju romske kulturne politike.

13.00-14.00 VODEN OGLED PO RAZSTAVI
Razstava romske literature iz partnerskih mest EPK

Na razstavi bodo predstavljena knjižna dela iz Veljeja, Novega mesta, Murske Sobote in Maribora, ki obravnavajo različne vidike življenja Romov v Sloveniji in so nastala v preteklih desetih letih. Ob interaktivnih predstavah ustvarjavev romske literature bodo obiskovalci lahko spoznali možnosti za nastanek tovrstne literature in potrebe romskih skupnosti, da jo ustvarjajo in predstavljajo širši javnosti.

17.00-18.30 PREDSTAVITEV ROMANA IN KONCERT
Roman romske avtorice

Jasmina Ahmetaj (avtorica romske zgodbe) in Marta Gregorič (urednica prvih zapiskov in iniciatorica projekta) ter drugi strokovnjaki z izkušnjami iz urednikovanja in objavljanja tematik, zapisov in sledi z družbenih obrobij nam bodo zaupali, kako je nastalo prvo obsežnejše literarno delo romske avtorice v slovenskem prostoru. Javno predstavitev bo zaključila glasbeni nastop Mirke Dornič, Sukrane Habibi in Zlatka Durakovića, ki bodo zaigrali romske ljudske pesni Lovi phaboj, Čuaje šukarje in Ubi, uš!

MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture
Maribor • Murska Sobota • Velenje
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec