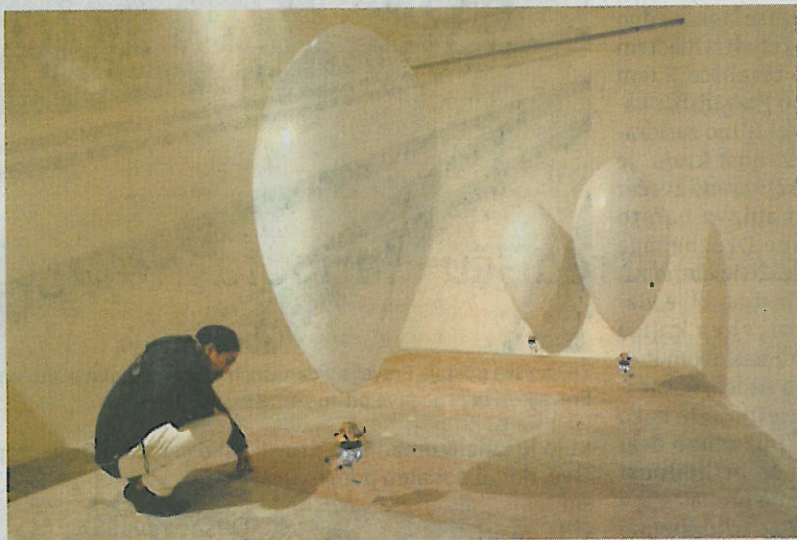


Portal - novo prizorišče za umetnost

Razstava Soft Control, mediji 21. stoletja, v objektu industrijske dediščine

MELITA FORSTNERIČ HAJNŠEK

Mednarodna razstava Soft Control kot eden razstavnih vrhuncev EPK z izjemno mednarodno težo, ki je od predsinoči zavzela opustelo stavbo v Valvazorjevi ulici 40, dokazuje, da ima Maribor prostore, ki lahko postanejo presenetljiva prizorišča sodobne umetnosti. Portal, kot so novo - žal začasno najeto - razstavišče poimenovali v Kulturno-informacijskem centru Kibla, organizatorju veledogodka, je izjemen objekt industrijske dediščine, ki vzpostavlja nov pristop k prostorski problematiki okolja. Bridki posmeh vzbuja bližina zevajoče gradbene jame na ozemlju nekdanje Merinke, kjer (ne) bo MAKS. Razstava Soft Control, ki so jo dan prej odprli v enem vsebinskem segmentu tudi v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec, predstavlja umetnost v povezavi z znanostjo in tehnološkim nezavednim. 26 umetniških del svetovno znanih ustvarjalcev v medijih 21. stoletja, robotiki, biomedicini, nanotehnologiji, informacijskih tehnologijah se predstavlja na obeh lokacijah. Otvoritev drugega dela razstave v Mariboru z naslovom Z vrha navzdol je po slavnostnih govornikih, **Suzani Žilič Fišer** v imenu EPK, rektorju mariborske univerze **Danijelu Rebolju** in kuratorju razstave **Dmitriju Bulatovu** postregla z robotskim performansom Tillerjeve plesalke. Razstava v hali opuščene nekdanje Dravske tiskarne je že prvi dan osupila obiskovalce z inventivno postavitvijo, tematsko svežino, neposrednim nagovorom publike in odvladljivostjo. Poskuša razkriti izvor sodobnega tehnološkega mita, ki temelji na trajni vrednosti učinkovitosti, nadzora, neo-



Z razstave v Portalu - Mušji cepelini (Sašo Bizjak)



Instalacija slovitega bodiartista Stelarca (Sašo Bizjak)

mejenega tehnološkega razvoja in ekonomske ekspanzije. Včeraj in danes je v Portalu tudi mednarodna konferenca s teoretiki in umetniki iz Evrope, ZDA, Kanade, Japonske, Avstralije, Rusije in Singapurja kot glavni dogodek izobraževalnega programa projekta Soft Control. Med udeleženci konference so priznani strokovnjaki s področja so-

dobne umetnosti in novih tehnologij, znani umetniki in filozofi. Osrednji podarek je predstavitev novih strategij v sodobni tehnološki umetnosti, usposabljanje in izobraževanje ter praktične predstavitve. Dvodnevna konferenca sestoji iz dveh tematskih sklopov "Tehnološka snov in novo stanje živega" in "Tehnološko nezavedno kot medij".