

Mehak nadzor nad nami

Odprtje mednarodne razstave Soft Control

KARIN POTOČNIK

Soft Control je razstava, katere del, poimenovan Z dna navzgor, poteka v Slovenj Gradcu, del v Mariboru. Kot pravi **Dmitrij Bulatov**, kustos tega projekta, ki združuje umetnost, znanost in tehnološko nezavedno, obiskovalce spominja na neprestan in vedno večji nadzor, ki ga imajo zaradi tehnologij. Enajst umetnikov je v Koroški galeriji likovnih umetnosti ponudilo svoje videnje oziroma odnos do tehnologije. Pri čemer ne gre za namen ustvarjanja novih tehnologij, temveč uporabe dosedanjih v umetniških praksah, kot je pojasnil kustos koordinator iz KGLU **Jernej Kožar**. Tako se po galerijskih prostorih spreha-

jajo roboti, nameščeni so akvariji z algami, računalniki, komore in drugi sodobni pripomočki. Najbolj prepoznaven umetnik sodobnih pristopov **Bill Vorn** predstavlja DSM-VI, robotsko instalacijo s simptomi nenormalnega psihološkega vedenja. Japonska umetnica **Seiko Mikami** se že več kot desetletje ukvarja z informatiko očesnega sledenja. Tako lahko na razstavi občinstvo postane del dogajanja in preizkusi sledenje naprave svojemu očesu, simultano lahko publika opazuje premikanje vidnih linij dveh udeležencev. Sodelujoča tako izkusi ta skoraj taktilno komunikacijo na podlagi vizualizacije njihovih lastnih vidnih linij v tridimenzionalnem prostoru. Skozi proces pa njihovi vidni liniji



Japonka Seiko Mikami se že več kot desetletje ukvarja z informatiko očesnega sledenja. Tako lahko na razstavi občinstvo postane del dogajanja in preizkusi sledenje naprave svojemu očesu. (Karin Potočnik)

gradita organski arhitekturni konstrukt na platnu. Tudi v eksperimentu **Marine Abramović** obiskovalci postanejo del realno-časovne možganske instalacije, kjer morajo prostovoljci le molče strmeti, saj umetnica meri ma-

gnetičnost vzajemnega strmenja, aktivnost možganov. Abramovičeva želi raziskati človeško povezanost z neverbalno komunikacijo.

David Bowen je ustvaril Mušje celine. S helijem napolnjene balone

vodijo majhni roji hišnih muh. Muhe so možgani vsake naprave, določajo medsebojno interakcijo in odziv v prostoru. Komore vsebujejo hrano, vodo in senzorje, ki zaznavajo gibanje muh. Na ogled je do srede decembra.

www.knjiznisejem.si

Gospodarka
zbornica
Slovenije
Zbornica knjžnih založnikov
in knjižničarjev



cankarjev dom

(PRI)POROČAMO



MARIBOR 2012

Evropska prestolnica kulture

Maribor • Murska Sobota • Velenje
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec

PETEK, 16. NOVEMBRA

Maribor - Mestni park

9.00

NATURA NI OVIRA

Univerzitetna knjižnica Maribor -
Glazerjeva dvorana

14.00

DOMOFIL(M), Lokalne filmske pripo-
vede XI - matineja: Mariborska dvo-
rišča

17.00

Večer z Antonom Ingoličem

**SOFT CONTROL: UMETNOST, ZNA-
NOST IN TEHNOLOŠKO NEZAVEDNO**
Ploščad pred Pokrajinsko in študijsko
knjižnico Murska Sobota

16.00

SLEDI PANONSKIH MUZ, Odkritje
spomenika Muza Erato akademske
kiparke in slikarke Irene Brunec-Tébi
Center alternativne in avtonomne
produkcije, Valvasorjeva 42

19.00

Otvoritev CAAP

Kulturni center Pekarna - dvorana
Gustaf

19.30

GARAGE EXPLOSION FESTIVAL

Udarnik Maribor

20.00

Osvetljeni (plesni filmi), Café Müller
/ Le Sacre du Printemps

Narodni dom Maribor

Klub 2012 - Satchmo

21.00

Akustični vikend v Mariboru:
Elevators (koncert)

Klub KGB

21.00

Pero Lovšin

Etno hiša Baščaršija

21.00

Mar Django kvartet & gost Boštjan
Gombač

Klub Punkt

21.00

Neisha (koncert)

Rožmarin

21.00

Gušti

Udarnik

21.00

TAKADIMI: StrojMachine (koncert)

MMC Kibla

22.00

slovenski knjižni sejem