



Video Borisa Kadina (Hrvaška) Jaz sem terorist; pomagajte mi, prosim, ki se ukvarja s položajem državljana v času katastrofičnih državnih ekonomskih politik
Videostill/Merce Moreno)

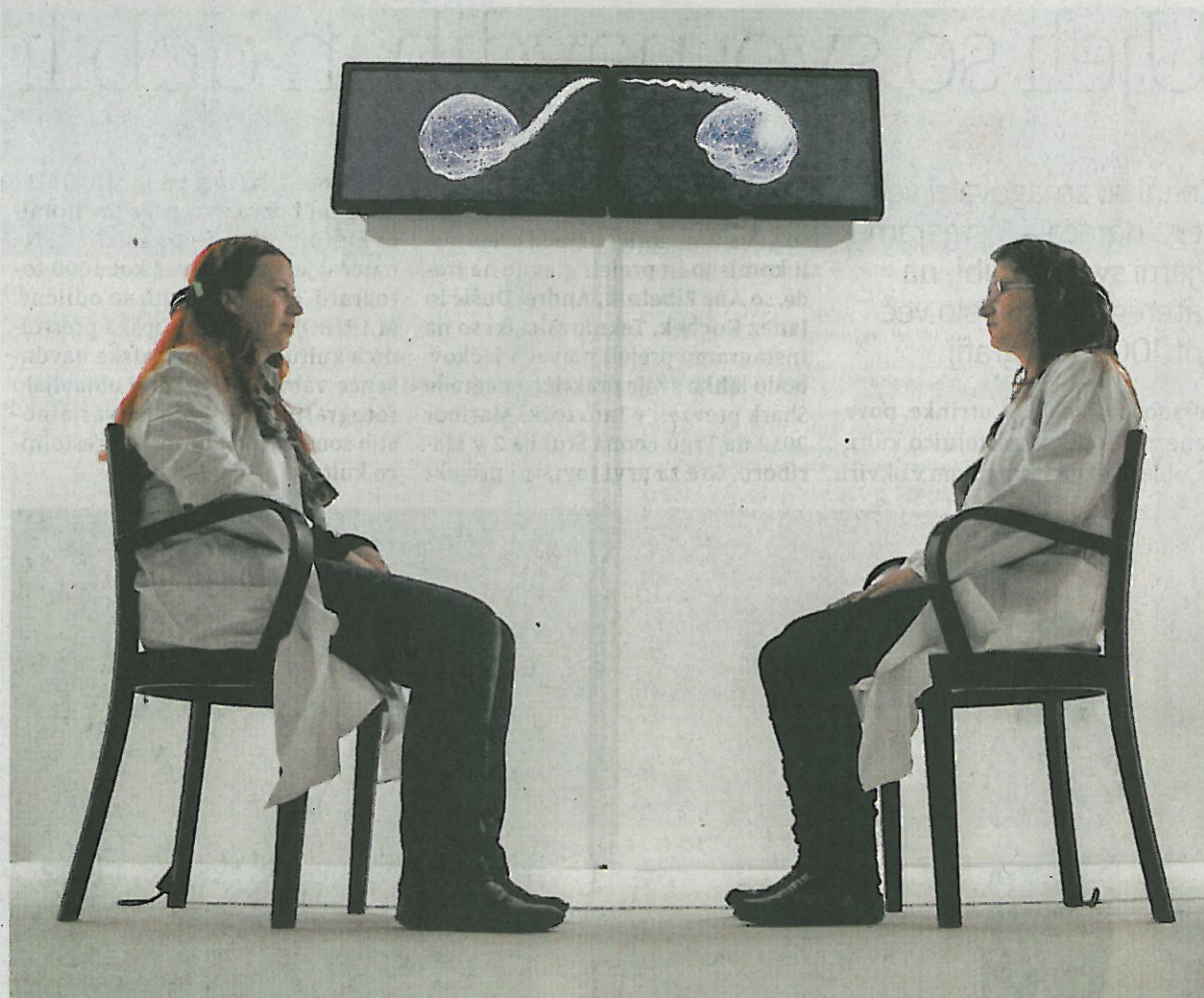
17. Festival Performa

Angažirane umetniške akcije in literarni performansi na Festivalu Performa še do 1. decembra 2012

SONJA GREGORN

Festival Performa, zasnovan kot festival sodobnih performativnih praks, ki je hkrati pomembna platforma za kakovostne domače intermedijske produkcije, letos izjemoma poteka v dveh delih. Po dveh vrhunskih umetniških dogodkih v prvi polovici leta, uličnem performansu Intelektualne kurbe in performativni razstavi Jožeta Šubica, bo drugi del festivala v znamenju angažiranih umetniških akcij, predavanj in literature. Na umetniške akcije v urbanem prostoru bo letos fokusiran četrti mini festival video: Performa v galeriji Media Nox. Program Per-

forme ponovno ponuja serijo performans predavanj, ki jih je festival kot novost v svoj program integriral pred dvema letoma - umetniška dela drugega bodo skozi svojo optiko reinterpretirali umetniki **Tomaž Grom**, **Mark Požlep**, **Jure Novak** in **Leja Jurišič**. Po nekonvencionalnih prizoriščih v preteklih letih festivala bo letos prizorišče predavanj na mariborski železniški postaji. Osrednji del programa Performe bo namenjen performativnemu v literaturi. Nove izrazne možnosti na tem področju bodo občinstvu predstavili **Rok Vilčnik** in **Primož Oberžan** v avdiovizualnem rekvijemu Impulz, **Vesna Spreitzer** in **Andrej Hrvatini** v literarno-zvočnem performansu Razvezana tišina, **Miša Gams** v multimedijem performansu Moje meso je tvoje meso in Jan Šmarčan ter IAL-irrigator : (vs) :b.a.N.g. v multimedijem performansu Tebi. Program festivala najdete na spletni strani www.mkc.si/sl/program-performa.



Merjenje magičnosti skupinskega strmenja, 2011 (Arhiv Maribora 2012)

Mednarodna razstava Soft Control

Mednarodna razstava Soft Control - umetnost, znanost in tehnološko nezavedno, ki poteka hkrati v Slovenj Gradcu in Mariboru, bo na ogled še do sredine decembra

Koncept za razstavo, konferenco in izobraževalni program je razvil **Dmitry Bulatov**, umetnik, kurator in umetno-

stni teoretik, ki ima za seboj že več kot 20 večjih mednarodnih razstav in založniških projektov, od leta 1998 pa je višji kurator baltskega Nacionalnega centra za sodobno umetnost. Projekt je predstavljen na dveh prizoriščih: v Portalu, obnovljenih prostorih v Valvazorjevi ulici v Mariboru, in v Koroški galeriji v Slovenj Gradcu. Bulatov je v skladu z dvema različnima pristopoma, rdeča nit je tehnološko nezavedno, slovenjegraški del razstave poimenoval Od spodaj navzgor, mariborskega pa Od zgoraj navzdol. V Portalu se med dru-

gimi predstavlja avstralski umetnik Stelarc s Protetično glavo, bergijski umetnik Tuur Van Balen s projektom Zlati golob, ki so ga nagradili na lanskoletni Ars Elektroniki, na ogled je Mobilni laboratorij avtoric Maje Smrekar in Špele Petrič, na razstavi pa je sodelovala Marina Abramovič. To je le nekaj namigov, na razstavi namreč sodeluje več kot 30 umetnikov iz enajstih držav. Do 15. decembra se bo zvrstilo še več delavnic, predavanj in projekcij. Program razstave je dostopen na <http://kiblix.org/kiblix2012/softcontrol/>. (JdJ)