

Abramovičeva, Stelarc in umetniki robotike

V Mariboru in Slovenj Gradcu vse pripravljeno za največjo slovensko mednarodno razstavo umetnosti v povezavi z znanostjo doslej - Soft Control

Včeraj je prišel v Maribor eden najpomembnejših kustosov sodobne umetnosti na mednarodni sceni povezovalja umetnosti in znanosti, ruski umetnik, raziskovalec in teoretik Dmitrij Bulatov. Leta 2007 je revija Wired uvrstila eno izmed njegovih umetniških del na lestvico najboljših desetih svetovnih inovacij. Je kurator največje razstave KID Kibla na EPK Soft Control - umetnost, znanost in tehnološko nezavedno. Dve otvoritvi bosta - v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu in novem mariborskem razstavišču Portal v Valvasorjevi 40, 14. in 15. novembra.

Mednarodna razstava predstavlja 26 umetniških del svetovno znanih



Kurator razstave Soft Control, sloviti ruski umetnik, raziskovalec in umetnostni teoretik Dmitrij Bulatov, včeraj pred panojem razstav (Marko Vanovšek)

umetnikov, nastalih s pomočjo medijev 21. stoletja - robotike, informacijske tehnologije, biomedicine in nanotehnologije poskuša razkriti izvor sodobnega tehnološkega mita, ki temelji na trajni vrednosti učinkovitosti, nadzora, neomejenega tehnološkega razvoja in ekonomske širitve, kot pravi kurator Bulatov. V Slovenj Gradcu se

bodo predstavili med drugim Ionat Zurr, Floris Kaayk, Polona Tratnik, Leo Peschta, Seiko Mikami, Ursula Damm, Bill Vorn, Jimmy Loizeau idr. V Mariboru pa Marina Abramović, Stelarc, Arthur Elsenaar, Remko Scha, Maja Smrekar, Louis-Philippe Demers, David Bowen, Tuur Van Balen, Stefan Doepner idr. (mh)

VEČER, 10. 11. 2012
HASLOVNA STRAN