

## Deloskop napoveduje: Soft control: umetnost, znanost in tehnološko nezavedno

Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, odprte v sredo, 14. 11., ob 19. uri in Portal, Maribor, odprte v četrtek, 15. 11., ob 19. uri.

V. U.  
pet, 09.11.2012, 09:00



Merjenje magičnosti skupinskega strmenja Marine Abramović in sodelavcev. Pridruži se lahko vsakdo, ki si med molčecim strmenjem dovoli izmeriti možgansko skorjo. Foto: © Marina Abramović, 2011. Foto Maxim Lubimov, Garage Center for Contemporary Culture

Tehnološko sofisticirane oblike nadzora in tako imenovano tehnološko nezavedno bosta krovni temi ambiciozne razstave s 26 deli avtorjev iz najrazličnejših mednarodnih okolij, tudi tistih, ki so v svetu izrazito uveljavljeni.

Producenta projekta, ki bo dostopen v okviru **Evropske prestolnice kulture**, sta **Koroška galerija likovnih umetnosti** v Slovenj Gradcu in mariborska **Kibla**, podpri so ga v programu kultura Evropske unije, sodelavce pa poiskali tudi daleč onkraj schengenskih meja, v ruskem Nacionalnem centru za sodobno umetnost.

Od tam, iz obdalske ruske eksklave Kaliningrad, prihaja kustos **Dmitrij Bulatov**, sicer tudi sam vizualni umetnik in teoretik.

Razstava bo dvodelna. Njen prvi del, naslovljen *Z dna navzgor*, bodo v sredo, 14. novembra, odprli v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu, dan zatem pa drugi del *Z vrha navzdol* še v mariborskem Portalu, kakor se danes imenuje leta 1929 zgrajen objekt nekdanje mestne tekstilne predilnice.

Ta pot – navzgor in navzdol – odraža dva pogleda na vprašanje o tem, kaj je življenje.

Nanj lahko odgovoriš z vrha, tako da življenje obravnavaš ločeno od njegovih temeljnih sestavnih elementov, ali z dna, če začneš pri osnovnih postavkah.

Kustos je v izbor razstave uvrstil projekte, ki se bodo z naslonom na robotiko in informacijske tehnologije, biomedicino ali nanotehnologije soočali predvsem s sodobnim tehnološkim mitom. Tistim, ki temelji na univerzalni vrednosti učinkovitosti, nadzora, neomejenega tehnološkega razvoja in ekonomske ekspanzije. V tem kontekstu umetniške strategije razume kot prakso, usmerjeno k oblikovanju nove človekove pravice: pravice do ponovnega premisleka o tem mitu.

Nekaj imen sodelujočih: Marina Abramović, Tuur Van Balen, Brandon Ballengée, Guy Ben-Ary in Kirsten Hudson, tandem Boredomresearch, Oron Catts in Ionat Zurr, Andrew Gracie, Joe Davis, Seiko Mikami, Stelarc in domačini Maja Smrekar, Polona Tratnik ter Stefan Doepner, Nemec, ki, kot znano, deluje tudi v Sloveniji.

### Deloskop

#### Deloskop napoveduje: Neposlušno

S. G., Deloskop ob 09:00



Ljubljana – Španski borci, od četrka, 15. 11., do sobote, 17. 11. Glasbeni festival.

#### Deloskop napoveduje: Ana Plamenita

V. P. S. ob 09:00



Festival ognjenih ambientov in luči, Krakovski nasip v Ljubljani, v soboto, 10. 11., ob 18. uri.

#### Deloskop napoveduje: Video obrat

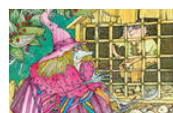
V. U. ob 09:00



Galerija Vžigalica, Ljubljana. Odprte v torek, 13. 11., ob 20. uri (do 29. 11.).

#### Deloskop napoveduje: 10. slovenski bienale ilustracije

M. M. ob 09:00



Ljubljana, Cankarjev dom, odprte razstave in podelitev nagrad v torek, 13. 11., ob 20. uri (na ogled do 31. 1. 2013).

### Mnenja in blogi



#### Monti za vedno?

Ocenjujejo ga kritično, na trenutke sovražno, pa vendar še velja za odrešenika Lepe dežele.

Tone Hočevar, Rim



#### Izziv posebnosti

Skrbi, da kmetije pri nas večino dohodka »pridelajo« s subvencijami.

Marjeta Šoštarič, gospodarstvo



#### Topli tokovi iz Rusije

Vprašanje je, ali bo komisija dopustila, da Južni tok poveča konkurenčnost tega dela Evrope.

Borut Tavčar, gospodarstvo

### Delo Plus

4 An. B., notranja politika, Ni. Č., Delo.si

**Nad izgubljene podpise policisti, KPK, upravná inšpekcija ...**

Predsednik DZ Gregor Virant je prepričan, da problema v DZ ni, »nastal je pri ...

6 Robert Galun, Maribor

## KOMENTIRAJ ČLANEK

### Spoštovani komentatorji!

Komentiranje je preprosto, vendar pa zaradi spodbujanja kulturne in dostojanstvene razprave pred oddajo komentarjev zahtevamo vnos [osebnih podatkov](#).

Za komentiranje morate biti [prijavljeni](#). Še nimate uporabniškega imena in gesla? [Registrirajte se!](#)

**Pogoji komentiranja so dopolnjeni!**

Pogoji komentiranja na spletnih straneh delo.si



PRIJAVI SE

### Zaradi univerzijade tožba za astronomskih 7,7 milijona evrov

Upošteva je že plačano pristojbino Fisu od mariborske občine in Suse zahteva ...

Š. P., Delo.si; STA

### Rupel zavrača očitke o vmešavanju v notranje zadeve Italije

Generalni konzul Slovenije v Trstu Dimitrij Rupel je avrnil polemiziranje z županom italijanske občine Rezija ki je nanj ...

## Bralci so prebrali tudi



### Uloga: »Svoje glava Tina jim je vedno rušila ugodje.«

O stanju SZS, posebnem statusu Tine Maze in Petre Majdič in zakaj je prenehal skakati svetovni prvak Rok Benkovič. [Več](#)



### Plagiat za 100.000 evrov

Obrambnemu ministrstvu je podjetje CPZT kot lastno raziskovalno nalogo prodalo dobeseden prevod britanskega dokumenta. [Več](#)



### Za Türka ljubljanski enoti, drugod za Pahorja

Po državi: Pahor je bil boljši v šestih enotah, Türk v dveh – Pahor je »zmagal« v 55 okrajih po državi, Türk v 28, Zver v petih. [Več](#)



### Nova Opel Mokka – Edina za edinstvene!

Opel Mokka je novo kompaktno športno-terensko vozilo, ki vas bo popeljalo kamorkoli si želite. [Več](#)

0 0 L A S

## Tiskane izdaje

Video  
Kako uporabljati pregledovalnik



Danes  
Članki  
Tisk



Danes  
Članki  
Tisk



Včeraj  
Članki  
Tisk



Arhiv  
Članki

DELO

### O podjetju

Delo, d. d.  
Dunajska 5  
1509 Ljubljana  
Stik z Delom

### Rubrike

Novice  
Gospodarstvo  
Šport  
Kultura  
Družba  
Mnenja  
D zgodbe

### Tiskane izdaje

Delo  
Sobotno delo  
Sobotna priloga  
Nedelo  
Ona  
Delo in dom  
Polet  
Vikend  
Odprta kuhinja  
Pogledi

### Storitve

Naročanje  
Oglaševanje  
Mali oglasi  
Osmrtnice  
Zahvale

### Spletna mesta

Slovenske novice  
Polet  
Pogledi  
Delo in Dom  
Zaposlitev  
Nepremičnine  
Vozila  
Oglasi  
Delo, d.d.  
e-Trafika

Delo.si © Delo, d.d. 2011. Vse pravice pridržane.

Uredništva

Pogosta vprašanja

Pogoji uporabe