

## FESTIVAL KIBLIX 2012

### PRVI DEL

Skozi dobri dve stoletji, vse od časov *soban radovednosti* pa tja do *dni čudes*, sta javno razumevanje in zanimanje za umetnost, tehnologijo ter znanost iz ozkega, zaprtega kroga prerasli na širše, odprto področje.

## ROBOTI IN AVATARJI – NAŠI SODELAVCI IN SOIGRALCI V PRIHODNOSTI

### Interdisciplinarna razstava

Maribor, Slovenija, 5.–30. oktober 2012

#### Prizorišča:

- Multimedijски center KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, vhod iz Svetožarevske ulice, Maribor, Slovenija
- KIT KIBLA, Glavni trg 14, Maribor, Slovenija

**Roboti in avatarji – naši sodelavci in soigralci v prihodnosti** je interdisciplinarna razstava, ki temelji na tehnoloških objektih in podaljških – kot so roboti, avatarji, virtualni svetovi, nosljive tehnologije, igralna okolja, interaktivna zabava. Prepleten sklop obsega izbrana umetniška dela na potujoči razstavi, delavničarske učne izkušnje, pogovore z umetniki in razprave.

#### **torek, sreda, četrtek, 2.–4. oktober 2012, 15.00–19.00**

**Delavnica: Vizije naših skupnih sanj** (Visions of Our Communal Dreams)

Mentorja: **Michael Takeo Magruder in Drew Baker (UK)**

Prizorišče: KIT KIBLA, Glavni trg 14, Maribor

#### Otvoritveni program:

#### **petek, 5. oktober 2012, 13.00–16.00**

**Martin Bricelj Baraga, Slavko Glamočanin / MoTA (SI): Javni avatar, interaktivni performans**

Prizorišče: KIT KIBLA, Glavni trg 14, Maribor

#### **petek, 5. oktober 2012, 18.00–20.00**

##### **Razprava Roboti in avatarji 1. del:**

**Etika in vedenje – robotov in avatarjev pri uporabi v resničnem svetu**

Uvod in moderatorka: **Ghislaine Boddington** (body>data>space)

Kaj imajo povedati umetniki o specifičnem vprašanju etike in vedenja v odnosu do svojih del na razstavi ter kaj menijo o povezovanju le-tega z "resničnim svetom", ki se odvija okrog nas: **Mey Lean Kronnermann, Michael Takeo Magruder, Niki Passath, Martin Hans Schmitt, Martin Bricelj Baraga**

Vabljeni strokovnjaki: **Jože Slaček, Istvan Szakatz, Peter Tomaž Dobrila**

MMC KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, vhod s Svetožarevske ulice, Maribor

#### **petek, 5. oktober 2012, 20.00**

##### **Otvoritev razstave**

##### **Roboti in avatarji – naši sodelavci in sogovorniki v prihodnosti**

Razstava predstavlja različne poglobljene izkušnje – od nenavadnih pristopov k socialnim omrežjem in njihovih ponovnih definicij, raziskavah o njihovih vplivih in slepih ulicah, preko virtualnih svetov, ki jih z dotikom spremenimo v digitalne točke, in skupinsko ustvarjenih pokrajin, ki raztezajo meje popularnih iger, do elektroakustičnih bioloških podaljškov in nosljivih tehnologij ter interaktivnih robotskih elementov, s katerimi komuniciramo in se poskušajo odzivati na nas ali nas posnemati.

##### **Razstavlajoči umetniki in dela:**

Louis Philippe Demers – *Processing Plant* (CA, DE): Slep robot; Ruairi Glynn / *Motive Colloquies* (UK): Družabna asimetrija; Michael Takeo Magruder, Drew Baker, Erik Fleming, David Steele (UK): Vizije naših skupnih sanj; Niki Passath (AT): ZOE; Mey Lean Kronnermann (DE): lumiBots; Sašo Sedlaček (SI): Žicar 1.0; Andre Almeida, Gonçalo Lopes, Francisco Dias, Guilherme Martins (PT): NAVI; Marco Donnarumma (UK): Glasba za meso II; Martin Bricelj Baraga, Slavko Glamočanin / MoTA (SI): Javni avatar, Martin Bricelj Baraga (SI): RoboVox; Aymeric Mansoux, Dave Griffiths, Marloes de Valk (FR, UK, NL): Goli na Plutonu; Salvatore Iaconesi, Oriana Persico / *Art is Open Source* (IT): Elektronski človek; Matthieu Cherubini (CH): rep.licants.org; Martin Hans Schmitt (DE): Robotski svet

Prizorišča: MMC KIBLA, Ulica kneza Koclja 9 (vhod s Svetozarevske ulice) in KIT KIBLA, Glavni trg 14, Maribor, Slovenija

**petek, 5. oktober 2012, 21.00**

**Otvoritveni performans**

**Marco Donnarumma (UK): Glasba za meso II (Music for flesh II)**

Prizorišče: KIT KIBLA, Glavni trg 14, Maribor

Po performansu sledi druženje obiskovalcev in umetnikov

**sobota, 6. oktober 2012, 16.00–18.00**

**Delavnica: Klackerlaken/Clack Roach**

praktična delavnica za otroke in odrasle – gradimo svetleče, brezšivne robotke – vibrobotke

Mentorica: **Mey Lean Kronemann**

Prizorišče: MMC KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, vhod s Svetozarevske ulice, Maribor

**sobota, 6. oktober 2012, 19.00–21.00**

Razprava Roboti in avatarji 2. del:

**Umetna inteligenca – evolucije v robotiki in virtualnih svetovih**

Uvod in moderatorka: **Ghislaine Boddington** (body>data>space)

Osnovni koncept in predstavitev trenutnih razmer na področju umetne inteligence: **Noel Sharkey**, profesor za umetno inteligenco in robotiko na Univerzi Sheffield

Beseda umetnikov o umetni inteligenci v povezavi z njihovimi razstavljenimi deli. Kaj menijo o povezovanju letega z »resničnim svetom«, ki se odvija okrog nas? Kje se bo v teh svetovih reprezentacije znašla umetna inteligenca čez deset let: **Louis Philippe Demers, Drew Baker, Marco Donnarumma, Ruairi Glyn**

Vabljeni strokovnjaki: **Istvan Szakats, Peter Tomaž Dobrila, Cameron Bobro, Denis Savkič**

Prizorišče: MMC KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, vhod s Svetozarevske ulice, Maribor

**Od 8. do 30. oktobra 2012**

Vodstva po razstavi vsak dan (razen v nedeljo) vsako polno uro med 10. uro dopoldan in 17. uro popoldan –

**Maja Vuksanovič - Pardeilhan**

**Od 8. do 28. oktobra 2012**

IZOBRAŽEVANJE / BREZPLAČNA PEDAGOŠKA DEJAVNOST – predstavitve in vodstva za šolarje

Šolam nudimo od 8. do 28. oktobra 2012 pedagoško vodene obiske razstave in delavnice po predhodnem naročilu. Ogled razstave, vodstvo in delavnice so brezplačne.

Namen razstave je seznaniti učence osnovnih in dijake srednjih šol s primeri sodobnih umetniških praks, ki se dotikajo njihovega vsakdana: sodobne komunikacijske tehnologije, virtualni svetovi, socialna omrežja ...

Trajanje: 45–90 min (samo vodstvo ali vodstvo in skupinsko delo z učnim listom)

Vodstva pripravlja **Tanja Grosman Lorenčič**, prof. lik. um.

Razstava je del projekta RACIF, ki ga koordinira body>data>space, London (UK), s partnerjema AltArt, Cluj-Napoca, Romunija in KIBLA, Maribor, Slovenija. Projekt podpira Program Kultura Evropske unije. Slovensko različico je finančno podprlo Ministrstvo za znanost, izobraževanje, kulturo in šport Republike Slovenije ter je nastal v koprodukciji Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture.