

Friday, 10. October 2014    Prijava

CNVOS.SI | RAZPISI.INFO | ePRAVNIK | ZAPOSLOTV

[DOMOV](#)[NOVICE](#)[KOLEDAR](#)[PRAVNI KOTIČEK](#)[E-CNVOS](#)[PRAVN](#)[SPLOŠNO](#) [FILANTROPIJA](#) [OKOLJE](#) [ČLOV. PRAVICE](#) [SOCIALA](#) [MLADI](#) [EU](#) [KULTURA](#) [ŽENSKES](#) [RAZ. SODELOVANJE](#) [ZDRA](#)[CNVOS.INFO](#) > [KULTURA](#)

## KIBLIX 2014 - PARALELE ( 9.-10. OKTOBER 2014)

Mednarodni festival KIBLIX, ki že trinajsto leto poteka v Mariboru, v tokratni ediciji KIBLIX2014 - Paralele, naslavlja in obravnava množico raziskovalnih smeri, ki prežemajo polje sodobne intermedijske produkcije. Pri tem se ne omejuje na specifično nišo in ne obravnava le ozkih avtorskih pristopov, temveč sprejme heterogenost sodobne produkcije in jo predstavi z razstavo, avdiovizualnimi performansi, predavanji, delavnicami, okroglimi mizami in pogovori z umetniki, s čimer apelira tako na strokovno, akademsko kot tudi na širšo javnost.



Predstavljena dela in umetniki preizprašujejo temelje sodobnega sveta in se dotikajo problemov, ki jih ali jih začnemo zaznavati vsi - kaj je in kaj prinaša postdigitalna era, ali lahko umetniki skupaj z znanstveniki shekajo svobodno prihodnost, uporaba in zloraba velikega podatkovja, elektronsko in tehnološko onesnaževanje in kroženje odpadkov, strategije preživetja v svetu z le navidezno zasebnostjo, internetni črni market, razdrobljenost sodobne identitete na realno in virtualno. Vprašanja in problemi, ki jih zaznavajo predstavljena dela in udeleženci festivala, so ključna vprašanja naše sedanjosti, a še bolj prihodnosti. V temelju gre za moment, ki je prisoten skozi vso zgodovino - kaj za človeštvo pomeni bliskovit napredek? So nove tehnologije pot iz blata ali le pesek v oči že zdaj navidezne svobode? V tradiciji prejšnjih edicij festivala je njegova temeljna naloga delovati povezovalno in ustvariti odprto območje za skupen, neobremenjen razmislek o poteh, ki jih izbiramo.

KIBLIX spaja znanstvenike in umetnike, raziskovalce in igralce ig

Ta spletna stran uporablja piškotke. [Prikaži podrobnosti](#)

[Dovolim piškotke](#)

producente in naključne obiskovalce. Preplet gostov in obiskovalcev najrazličnejših usmeritev je duša odprte festivalske platforme - skozi format festivala je omogočeno spontano povezovanje ljudi različnih strok, a sorodnih interesov, s čimer je ustvarjen intelektualni presežek in izjemen kreativni potencial, ki predstavlja izčiščeno vizijo transdisciplinarnega delovanja – jedro, na katerem je smotrno graditi prihodnost.

Koproducenti:

Zavod uho; oko:

GT22

Ljudmila

Selektorji: Aleksandra Kostič, Žiga Dobnikar, Marko Ornik, Pina Gabrijan, Miha Horvat

Umetniške namestitve na razstavi:

TANIA CANDIANI (MX), OLIVER PIETSCH (DE), MONIKA POCRNJIČ (SI), MAJA SMREKAR (SI), ROBERTINA ŠEBJANIČ (SI), SAŠA SPAČAL (SI) & IDA HIRŠENFELDER (SI); RASA ŠMITE, RAITIS ŠMITS & VOLDEMARS JOHANSONS IN COLLABORATION WITH MARTINS RATNIKS (LV), NATAŠA TEOFILOVIĆ (RS), JUSTIN THYME, OLAF VAL (DE), WEAREMEDIENKUNSTLER (MORITZ SCHELL & FREDERIC SEYBICKE) (DE), MATEJ KONČAN (SI) & ČRTOMIR JUST (SI) & GREGOR PURGAJ (SI) & AHAC MEDEN (SI)

AV nastopi in performansi:

VLADO G. REPNIK (SI), LIGHTUNE.G (HR), JUNESHELEN (SI), LUKA PRINČIČ (SI), DRAGAN ŽIVADINOV (SI) & DUNJA ZUPANČIČ (SI) & MIHA TURŠIČ (SI) & MIHA

CIGLAR (SI) & DARIO SERAVAL (SI), YANN LEGUAY (FR), RANDOM LOGIC (SI), MIND MACHINES (SI), SERVANDO BARREIRO (ES)

Predavanja:

TANIA CANDIANI (MX), NATAŠA TEOFILOVIĆ (RS), IDA HIRŠENFELDER (SI), SAŠA SPAČAL (SI), BOJAN GAGIĆ (HR), GHISLAINE BODDINGTON (UK), MAJA SMREKAR (SI), ROBERTINA ŠEBJANIČ (SI), OLAF VAL (DE), VLADO REPNIK (SI)

Delavnice, predstavitve:

OASISHACK, DELAVNICA 3D-TEHNOLOGIJ V KULTURI IN DEDIŠČINI, COGE - VJ DELAVNICE, AUDIO-HOLIK, LUMINOAKUSTIKA, GAMING LOUNGE, PLES MOŽGANOV

Več na:

<http://www.kiblix.org/2014/>

<https://www.facebook.com/kiblix>



© Copyright 2014, vse pravice pridržane. **Urejanje strani**  
Izdelava spletne strani: Perun Pro d.o.o.

Ta spletna stran uporablja piškotke. [Prikaži podrobnosti](#)

[Dovolim piškotke](#)