

- [Domov](#)
- [Naročnina](#)
- [Podjetje](#)
- [Uredništvo](#)
- [Oglaševanje](#)
- [Arhiv](#)
- [Global](#)
- [Monitor](#)
- [Prijavi se](#)
- [Naroči se na spletno Mladino](#)
- [10.10.2014](#)
-

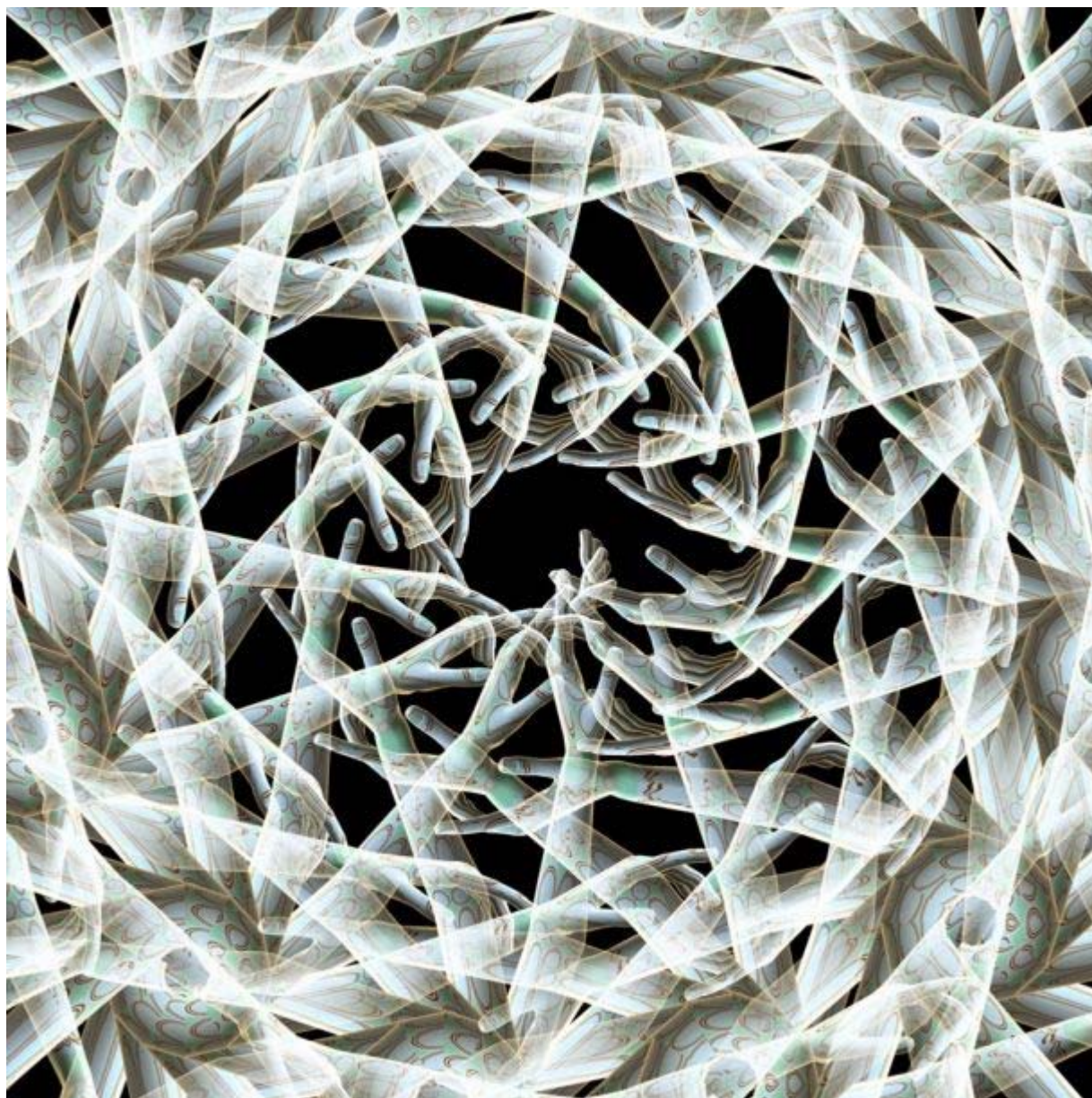
MLADINA ALTERNATIVE EVROPE

- [Politika](#)
- [Ekonomija](#)
- [Svet](#)
- [Družba](#)
- [Mnenja](#)
- [Kultura](#)
- [Napovednik](#)
- [Foto](#)
- [Trgovina](#)
- [Alternative Evrope](#)
-

[Kultura](#)

KIBLIX 2014–Paralele

Damjana Kolar | 8. 10. 2014



Nataša Teofilović

V Mariboru bo 9. in 10. oktobra že trinajsto leto zapored potekal mednarodni festival intermedijske umetnosti **KIBLIX**. V tokratni ediciji z naslovom Paralele, obravnava množico raziskovalnih smeri, ki prežemajo polje sodobne intermedijske produkcije. Pri tem se ne omejuje na specifično nišo in ne obravnava le ozkih avtorskih pristopov, temveč sprejema heterogenost sodobne produkcije in jo predstavi z razstavo (8.-24. oktobra), avdiovizualnimi performansi, predavanji, delavnicami, okroglimi mizami in pogovori z umetniki, s čimer apelira tako na strokovno, kot tudi širšo javnost.[Več>>](#)

Festival KIBLIX povezuje znanstvenike in umetnike, raziskovalce in igralce iger, računalničarje in biologe, hekerje in glasbenike, producente in naključne obiskovalce. Preplet gostov in obiskovalcev najrazličnejših usmeritev je duša odprte festivalske platforme—skozi format festivala je omogočeno spontano povezovanje ljudi različnih strok, a sorodnih interesov, s čimer je ustvarjen intelektualni presežek in izjemen kreativni potencial.

Selektorji Aleksandra Kostič, Žiga Dobnikar, Marko Ornik, Pina Gabrijan in Miha Horvat so za festival izbrali dela, ki "prevprašujejo temelje sodobnega sveta in se dotikajo problemov, ki jih ali jih začenjamo zaznavati vsi—kaj je in kaj prinaša postdigitalna era, ali lahko umetniki skupaj z znanstveniki shekajo svobodno prihodnost, uporaba in zloraba velikega podatkovja, elektronsko in tehnološko onesnaževanje in kroženje odpadkov, strategije preživetja v svetu z le navidezno zasebnostjo, internetni črni market, razdrobljenost sodobne identitete na realno in virtualno. Vprašanja in problemi, ki jih zaznavajo predstavljena dela in udeleženci festivala, so ključna vprašanja naše sedanjosti, a še bolj prihodnosti."

Na festivalu med drugimi sodelujejo: Tania Candiani, Miha Ciglar, Nataša Teofilović, Olaf Val, Ghislaine Boddington, Bojan Gagić & Cameron Bobro, Ida Hiršenfelder & Saša Spačal, JUNEshELLEN, Luka Princič, Random Logic, Vlado Repnik, Maja Smrekar, Robertina Šebjanič & Miha Tomšič.



- **Kultura**

- [Knjiga](#)
- [Film](#)
- [Plošča](#)
- [TV](#)
- [Portret](#)
- [Hudo](#)
- [Ulica](#)

- **Starejše številke**

- [41 | 10. 10. 2014](#)
- [40 | 3. 10. 2014](#)
- [39 | 26. 9. 2014](#)
- [38 | 19. 9. 2014](#)
- [37 | 12. 9. 2014](#)
- ...
- [26 | 1. 7. 2011](#)

- **Teme**

- [Intervju](#)
- [Kritika](#)
- [Profil](#)

- **Arhiv**

- **Shrani&Deli**



**ALTERNATIVE
EVROPE**
prispevki k
razumevanju
širše domovine

- [Zadnja številka](#)



Naroči se na spletno Mladino

- Kolumne
- Intervju
- Izjave
- Rolanje
- Konzum
- Foto
- Napovednik
- Trgovina
- Naslovnice
- Diareja
- Ilustracija
- Proglas
- Pesmica
- Mladinamit
- Pisma bralcev
- Posebne izdaje
-
-
-

MLADINA, 2000 - 2014

ISSN 1580-5352

Vse pravice pridržane

- Mladina
- Trgovina
- Global
- Monitor
- Zakladnica zdravja

- [Podjetje](#)
- [Uredništvo](#)
- [Oglaševanje](#)
- [Naroči Mladino](#)
- [Naroči spletno Mladino](#)

- [Splošni pogoji](#)
- [Piškotki](#)
- [Avtorji](#)

• Prejemnik (e-naslov)

• Pošiljatelj (e-naslov)

• Sporočilo (neobvezno)

• [Pošlji](#) | [Zapri](#)

Spletno mesto uporablja piškotke z namenom zagotavljanja spletne storitve, oglasnih sistemov in funkcionalnosti, ki jih brez piškotkov ne bi mogli nuditi. Z obiskom in uporabo spletnega mesta soglašate s piškotki.

[Strinjam se](#)

[Več o piškotkih in nastavitve piškotkov](#)