

Za otroke

KLT by
Whiteman feat.
GF

Za starejše

Več kot tretjina
Evropejcev
trpi...

Prireditve.info



Orlek unterzug

News in English

An unusual type
of oil is
becoming...

Rar



Išči

 Rtvsl.si Google.si

Novice

Šport

Kultura

Zabava

Ture avanture

TTX



Spored

V živo

Art

Film | Glasba | Razstave | Oder | Knjige | Drugo | Ocenjujemo | Gledamo | Poslušamo | Beremo | Razglednice pretek

Drugo



()

Dri

Festival Kiblix na presečišču tehnologije in umetnosti

Kiblix z vzporednicami v produkciji in razmišljanju različnih umetnikov

8. oktober 2014 ob 19:32,

zadnji poseg: 8. oktober 2014 ob 20:02

Maribor - MMC RTV SLO/STA

Mednarodni festival Kiblix, ki se danes začenja v Mariboru, naslavlja in obravnava množico raziskovalnih smeri, ki prežemajo polje sodobne intermedijske produkcije. Kot pove že naslov, Paralele, bo osredotočen na vzporednice v produkciji in razmišljanju različnih umetnikov.

"Naj gre za ekologijo, preučevanje narave, mapiranje fenomenov, opazovanje širjenja vrst, digitalni fenomeni se tukaj pojavljajo med umetniki različnih generacij, ki delujejo v različnih kontekstih, določene vzporednice, ki se nam jih je zdelo smiselno obravnavati," je pojasnil eden izmed vodij festivala **Žiga Dobnikar**.

Ne zapirajo se pred novimi partnerji in pristopi

Še naprej razvijajo koncept Kiblixa kot festivalske platforme in močne produkcijske točke v mestu, regiji in državi. Pri tem se ne omejujejo na specifično nišo in ne obravnavajo le ozkih avtorskih pristopov, temveč sprejemajo heterogenost sodobne produkcije in jo predstavljajo z razstavo, avdiovizualnimi performansi, predavanji, delavnicami, okroglimi mizami in pogovori z umetniki. *"Tako kot smo lani zelo uspešno sodelovali s festivalom MFRU in MKC Maribor, smo se letos tesno povezali s Centralno postajo, inštitutom GT22 in fundacijo Sonda,"* je povedal.

Presečišče znanosti in umetnosti

Kiblix spaja znanstvenike in umetnike, raziskovalce in igralce iger, računalničarje in biologe, hekerje in glasbenike, producente in naključne obiskovalce. S tem je po navedbah KID Kibla, ki prireja festival, omogočeno spontano povezovanje ljudi različnih strok, a sorodnih interesov, s čimer je ustvarjen intelektualni presežek in izjemen kreativni potencial, ki predstavlja izčiščeno vizijo transdisciplinarnega delovanja.

Ocena novice: ★★★★★

Ocena 5.0 od 3 glasov

Vaša ocena: ★★★★★

Hvala za oceno!



Ples možganov je nevroumetniški projekt, ki vzpostavlja most med znanostjo in umetnostjo. Osnova zanimanja je razlika v vizualizaciji aktivnosti v odnosu do izhodiščne uglašenosti glasbe in možnosti vizualne interpretacije poslušanja glasbe ter nadaljnje raziskovanje novih načinov povezovanja različnih medijev. Foto: <http://www.kiblix.org/>



Civi



8



Več r

Na razstavi v zdaj že uveljavljenem prizorišču Kibla Portal bodo do 25. oktobra med drugim na ogled **Klavirski avtomati** mehiške umetnice Tanie Candiani, video dela Nemca Oliverja Pietscha, projekt pridelave hrane **Odprta koda: Oaza** Slovenke Monike Pocrnjič ter **Zvočne invazije** Maje Smrekar in Robertine Šebjanič. Nemški trio RaumZeitPiraten se predstavlja z arhitekturami iz svetlobe in zvoka, duo weAREmedienkuenstler pa predstavlja igro dveh računalnikov **Kamen papir škarje**.

Orgle v cerkvi - a kot inštalacija

Svoja dela bo razstavljala tudi srbska umetnica Nataša Teofilović, ki je med drugim razstavljala že na festivalu Ars Electronica. V Mariboru se bo predstavila z inštalacijami in animacijami **S.H.E., 1:1** in **A/symmetry**. Mehičanka Candianijeva bo med drugim postavila inštalacijo **Orgle** v frančiškanski cerkvi. "Gre za tehnično izjemno zahteven projekt, kjer pa se je tudi pokazala izjemna možnost sodelovanja z institucijami, ki tradicionalno ne delujejo v kulturi," je pojasnil Dobnikar.

Osrednje festivalsko dogajanje bo potekalo do petka. Med avdiovizualnimi nastopi je Dobnikar izpostavil projekt **Za ptice** Vlada G. Repnika ter informacijsko akcijo Dragana Živadinova.

A. J.

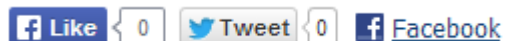
[Prijavi napako](#)

Servando Barreiro je zvočni umetnik, programer, zagovornik odprtokodnega programja in strojne opreme, ki živi in ustvarja v Berlinu. V svojih delih - bodisi gre za interaktivne inštalacije ali avdiovizualne performanse - raziskuje izraznost odprtokodnih tehnologij in novih medijev. Foto: <http://www.kiblix.org/>



Nataša Teofilović se v s.h.e. poigrava z virtualnostjo in realnostjo. Na petih zaslonih so prikazani 3D-lik, obrnjeni proti gledalcem. Vseh pet animacij je sinhronih; med seboj so povezane v eno podobo s pomočjo posebej izdelane programske opreme. Zaslone so postavljeni ločeno, tako da virtualne igralke, ki se sprehajajo od zaslona do zaslona, navidezno prehajajo tudi skozi realni prostor. Na ta način se prepletata dva prostora – virtualni in realni. Foto: <http://www.kiblix.org/>

Dodaj v



Spremenili smo standarde in pravila komuniciranja na spletnem mestu rtvslo.si
- z nadaljnjo uporabo komunikacijskih storitev se z njimi strinjate!

Oddajte svoj komentar - Število komentarjev:

Za komentiranje morate biti [prijavljeni](#). Komentarji ne odražajo stališča uredniške politike RTV Slovenija. Prosimo, da se pri komentiranju držite teme, ne uporabljate sovražnega govora in upoštevate [pravila](#).

Ta novica trenutno še nima komentarjev.

Kazalo

Novice

[Lokalne volitve 2014](#), [Slovenija](#), [Svet](#), [EU](#), [Gospodarstvo](#), [Lokalne novice](#), [Črna kronika](#), [Zdravje](#), [Okolje](#), [Znanost in tehnologija](#), [Kolumne](#), [Vreme](#), [Klepetski](#)

Šport

[Nogomet](#), [Košarka](#), [Rokomet](#), [Odbojka](#), [Hokej](#), [Tenis](#), [Atletika](#),

Zabava

[Glasba](#), [Družabna kronika](#), [Iz sveta znanih](#), [Zanimivosti](#), [Moda](#), [Lepota bivanja](#), [Avtomobilnost](#), [Hrana in pijača](#), [Časovni stroj](#), [Horoskop](#), [Kino](#), [Prireditve](#), [Arhiv](#)

Ture avanture

[Novice](#), [Podobe Slovenije](#), [Vačabund](#), [Fascinantni hoteli](#),

Sport

[TV Slover](#), [Maribor](#), [Radio Ca](#)

RTV

[Arhiv](#), [TV](#)

Na spletnih straneh RTV Slovenija uporabljamo piškotke, s pomočjo katerih izboljšujemo Vašo uporabniško izkušnjo in zagotavljamo kakovostne vsebine. Z nadaljnjo uporabo se strinjate z uporabo piškotkov. - [podrobnosti](#) | [več o piškotkih](#)

Film, Glasba, Razstave, Oder, Knjige, Drugo, Ocenjujemo,
Gledamo, Poslušamo, Beremo, Razglednice preteklosti, Kino,
Prireditve, Na današnji dan, Arhiv

Teletekst

Forum, B

Medij

Medijsko

© MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) | FAQ | Impresum | Spletni piškotki | 1995 - 2014 | Vse
pravice pridržane

Novice | Šport | Kultura | Zabava | Ture Avanture | TTX | RTV 4D | Spored | Mojsplet | Kontakti |
Oglaševanje | Medijsko središče | English | Zemljevid strani