

KIBLIX[®] 2014

Obvestilo za medije
Kulturno izobraževalno društvo KIBLA

KIBLIX 2014: PARALELE

KIBLA PORTAL, Valvasorjeva ulica 40, 2000 Maribor

Otvoritev: 8. 10. 2014 ob 19. uri



KIBLA

Mednarodni festival KIBLIX, ki že trinajsto leto poteka v Mariboru, v tokratni ediciji KIBLIX2014 – Paralele, naslavlja in obravnava množico raziskovalnih smeri, ki prežemajo polje sodobne intermedejske produkcije. Pri tem se ne omejuje na specifično nišo in ne obravnava le ozkih avtorskih pristopov, temveč sprejme heterogenost sodobne produkcije in jo predstavi z razstavo, avdiovizualnimi performansi, predavanji, delavnicami, okroglimi mizami in pogоворi z umetniki, s čimer apelira tako na strokovno, akademsko kot tudi na širšo javnost. Navkljub navidezni eklektičnosti festival KIBLIX 2014 – Paralele išče skriti utrip, ki vibrira v vseh udeleženih. Predstavljena dela prevprašujejo temelje sodobnega sveta in se dotikajo problemov, ki jih ali jih začenjamo zaznavati vsi – kaj je in kaj prinaša postdigitalna era, ali lahko umetniki skupaj z znanstveniki shekajo svobodno prihodnost, uporaba in zloraba velikega podatkovja, elektronsko in tehnološko onesnaževanje in kroženje odpadkov, strategije preživetja v svetu z le navidezno zasebnostjo, internetni črni market, razdrobljenost sodobne identitete na realno in virtualno. Vprašanja in problemi, ki jih zaznavajo predstavljena dela in udeleženci festivala, so ključna vprašanja naše sedanjosti, a še bolj prihodnosti. V temelju gre za moment, ki je prisoten skozi vso zgodovino – kaj za človeštvo pomeni bliskovit napredok? So nove tehnologije pot iz blata ali le pesek v oči že zdaj navidezne slobode? V tradiciji prejšnjih edicij festivala je njegova temeljna naloga delovati povezovalno in ustvariti odprto območje za skupen, neobremenjen razmislek o poteh, ki jih izbiramo. KIBLIX spaja znanstvenike in umetnike, raziskovalce in igralce iger, računalničarje in biologe, hekerje in glasbenike, producente in naključne obiskovalce. Preplet gostov in obiskovalcev najrazličnejših usmeritev je duša odprte festivalske platforme – skozi format festivala je omogočeno spontano povezovanje ljudi različnih strok, a sorodnih interesov, s čimer je ustvarjen intelektualni presežek in izjemen kreativni potencial, ki predstavlja izčiščeno vizijo transdisciplinarnega delovanja, ki skoraj neizbežno predstavlja jedro, na katerem je smotrno graditi prihodnost.

Koproducenti:

Zavod uho; oko:

GT22

Ljudmila

Otvoritev razstave: sreda, 8. oktober 2014, ob 19. uri.

Festival: 9. in 10. oktober 2014

Razstava bo odprta do 24. oktobra.

Program: <http://www.kiblix.org/2014/program/>

Selektorji: Aleksandra Kostič, Žiga Dobnikar, Marko Ornik, Pina Gabrijan, Miha Horvat

UMETNIŠKE NAMESTITVE NA RAZSTAVI:

TANIA CANDIANI (MX), OLIVER PIETSCH (DE), OLAF VAL (DE), MAJA SMREKAR (SI), ROBERTINA ŠEBJANIČ (SI), SAŠA SPAČAL (SI) & IDA HIRŠENFELDER (SI); RASA ŠMITE, RAITIS ŠMITS & VOLDEMARS JOHANSONS IN COLLABORATION WITH MARTINS RATNIKS (LV), NATAŠA TEOFILOVIĆ (RS), JUSTIN THYME, MONIKA POCRNJIĆ (SI), WEAREMEDIENKUNSTLER (MORITZ SCHELL & FREDERIC SEYBICKE) (DE), MATEJ KONČAN (SI) & ČRTOMIR JUST (SI) & GREGOR PURGAJ (SI) & AHAC MEDEN (SI)

AV NASTOPI IN PERFORMANSI:

VLADO G. REPNIK (SI), LIGHTUNE.G (HR), JUNESHELEN (SI), LUKA PRINČIČ (SI), DRAGAN ŽIVADINOV (SI) & DUNJA ZUPANČIČ (SI) & MIHA TURŠIČ (SI) & DARIO SERAVAL (SI), MIHA CIGLAR (SI), YANN LEGUAY (FR), RANDOM LOGIC (SI), MIND MACHINES (SI), MARKO LÜK (SI), SERVANDO BARREIRO (ES)

PРЕДАВАЊА:

TANIA CANDIANI (MX), NATAŠA TEOFILOVIĆ (RS), IDA HIRŠENFELDER (SI), SAŠA SPAČAL (SI), BOJAN GAGIĆ (HR), GHISLAINE BODDINGTON (UK), MAJA SMREKAR (SI), ROBERTINA ŠEBJANIČ (SI), OLAF VAL (DE), VLADO REPNIK (SI)

DELAVNICE, PРЕДСТАВИТВЕ:

OASISHACK, DELAVNICA 3D-TEHNOLOGIJ V КULTURI IN DEDIŠČINI, COGE – VJ DELAVNICE, AUDIO-HOLIK, LUMINOAKUSTIKA, GAMING LOUNGE, PLES MOŽGANOV

Več na: <http://www.kiblix.org/2014/>
<https://www.facebook.com/kiblix>

KONTAKT ZA MEDIJE:

Dejan Pestotnik
+386 40 895 194
dejanx@kibla.org

Žiga Dobnikar
+386 40 586 843
ziga.dobnikar@kibla.org

Tania Candiani (MX):
Pet variacij foničnih okoliščin in pavza



Random Logic (SI)



AVTOR: IGOR ŠKAFAR

Rasa Šmite, Raitis Šmits and Voldemars Johansons in collaboration with Martins Ratniks (LV): Biotricity



FOTOGRAFIJE SO LAST AVTORJA

Vlado G. Repnik (SI): Za ptice



**Saša Spačal (SI) & Ida Hiršenfelder (SI):
Skorja, sonosezmična pokrajina**

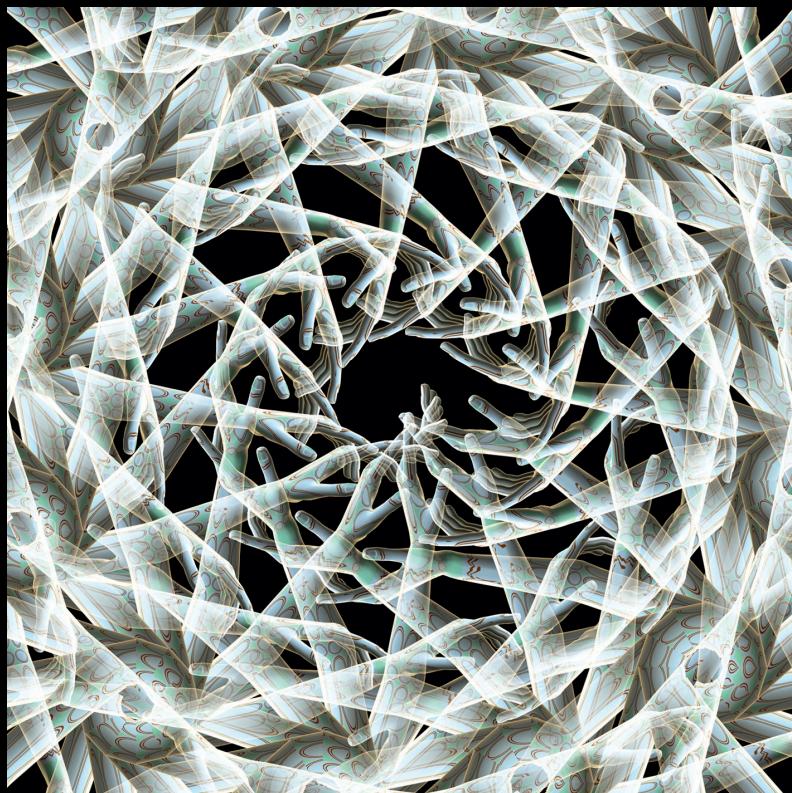


FOTOGRAFIJE SO LAST AVTORJA

Olaf Val (DE): Vaša potencialna lastnina



Nataša Teofilović (RS):
a|symmetry



FOTOGRAFIJE SO LAST AVTORJA

TIBLiX[®] 2014



TIBLA